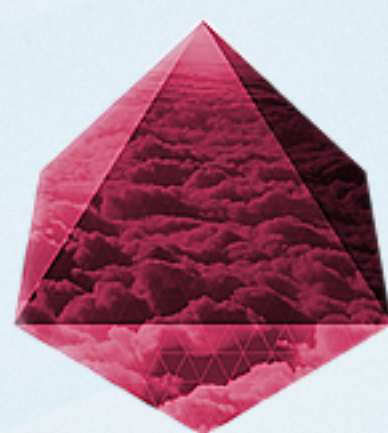


SPIRAL

“*Takiej grupy jeszcze w granicach naszego kraju bodaj nie było.*”

Grzegorz Bryk
magazyngitarzysta.pl



“*Ta płyta nam się strasznie podoba! To nowy polski narkotyk.*”

Grzegorz Zembrowski
Radiowa Trójka

SPIRAL to polski zespół istniejący w świadomości słuchaczy w nurcie szeroko pojętej muzyki rockowej. W ich kompozycjach można usłyszeć fuzję takich gatunków muzycznych jak **dream pop, post rock, post metal, trip hop** czy **ambient**. Zespół ma na swoim koncie dwa wydawnictwa - **URABN FABLE** (2009) oraz wydany 1 kwietnia 2014 **CLOUD KINGDOMS**.



Początki historii zespołu sięgają 2004 roku, jednak to na przełomie 2006/2007 roku skryształizował się kierunek, w którym Spiral podąża do dnia dzisiejszego. We wrześniu 2009 roku formacja wydała swój debiutancki krążek zatytułowany **Urban Fable**. Album został bardzo dobrze przyjęty przez krytyków oraz fanów. Pierwszy singiel z płyty **It's Gone** przez wiele tygodni okupował czołówkę listy przebojów **Antyradia**, a także znalazł się na składance „**Audiofilskie Zajawki**” dołączonej do listopadowego wydania magazynu **Audio**.

2010 rok przyniósł kolejny poważny sukces – wygrany w plebiscycie Antyradia tytuł „**Polskiej Płyty Roku 2009**”. W 2012 roku, w trakcie pracy nad nowym albumem, zespół zakończył wieloletnią współpracę z perkusistą oraz autorem tekstów Filipem Śmigłem. Kilka miesięcy później do składu dołączył perkusista Kuba Wolanin.



Obecnie Spiral zajmuje się promocją drugiego wydawnictwa, którego premiera odbyła się 1 kwietnia 2014 roku. Utworem promującym krążek jest tytułowy **CLOUD KINGDOMS** opublikowany w sieci 02.02.2014 wraz z wciągającym animowanym teledyskiem.

W czerwcu 2014 zespół zakończył pierwszą część trasy promującej **CLOUD KINGDOMS**. Kolejne koncerty zaplanowane zostały na jesień.

URSZULA WÓJCIK
wokół

MATEUSZ MAZUR
gitara

GRZEGORZ KYC
gitara

BRUNON LUBAS
bas

KUBA WOLANIN
perkusja

„Takiego debiutu pełnowymiarowego się nie spodziewałem. Ta płyta nam się strasznie podoba! To nowy polski narkotyk”.

(Grzegorz Zembrowski, Radiowa Trójka)

„Płyta Urban Fable zespołu Spiral obecnie nie opuszcza mojego odtwarzacza płyt ze względu na klimat, cudowny głos Plemnika oraz doskonałe kompozycje. Obecnie mój numer jeden w muzyce polskiej”.

(Piotr Makak Szarłacki, Antyradio)

„Urban Fable jako punkt wyjścia dla przyszłej kariery Spiral przedstawia się niezwykle intrygująco. Utwory takie, jak Madhatter's Tea, czy masywnie nawarstwiające się Cathedralworm Part II nie pozostawiają wątpliwości, co do umiejętności muzyków”.

(Robert Filipowski, Teraz Rock)

„Spiral zaserwował na swoim debiutanckim longu coś, co daleko wykracza poza ramy, szufladki i podziały stylistyczne”.

(Grzegorz Żurek, magazyn gitarzysta.pl)

„Erudycja, natłok pomysłów, którymi można by obdzielić parę innych płyt, na dodatek przewrotna warstwa liryczna (...) dzieło na poziomie światowym, bez najmniejszej przesady”.

(Paweł Tryba, progrock.org.pl)

„(...) wokalizy Urszuli Wójcik mają szczególnie kojące właściwości. Atmosfera albumu wciąga, porusza i wodzi słuchacza aż do ostatniego punktu tej muzycznej podróży”.

(Marek Toma, rockarea.eu)

„Cloud Kingdoms stanowi nową jakość na rodzimym poletku, bowiem takiej grupy jeszcze w granicach naszego kraju bodaj nie było”.

(Grzegorz Bryk, magazyn gitarzysta.pl)

manager@spiral.pl

www.spiral.pl



fb.me/spiralprogband



spiralpl.bandcamp.com



spiralpl